

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Рагозинская средняя школа»
Седельниковского муниципального района
Омской области



Утверждаю:

Директор МБОУ «Рагозинская СШ»

 С.М. Галкова

« 12 » августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Видеомастерская»

Социально- педагогическое направление

Возраст: 11-12 лет

Форма реализации программы: очная

Уровень программы: стартовый

**Составитель:
Еременко Н.В.**

Педагог – дополнительного образования

с.Рагозино

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (Ред. От 30.12.2021) «Об образовании в РФ» (С изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направление: социально - педагогическое.

Возраст обучающихся: от 11 до 12 лет (разновозрастная группа, состав постоянный).

- **Количество детей в группе:** 6.
- **Форма обучения:** очная.
- **Сроки реализации данной программы:** 1 год.
- **Уровень программы:** стартовый.
- **Программа рассчитана на 72 часа.**

Расписание занятий строится из расчета два занятия в неделю. Занятие длится 40 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Принципиальной особенностью программы является то, что её реализатором является Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Рагозинская СШ» Седельниковского района Омской области.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области видеомонтажа и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над продуктом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в видео-продукт со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цели и задачи программы

Цели:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с разными программными средствами
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;

- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области видеороликов.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения.

Тематический план курса

№	Темы	общее кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цели и задачи видеомастерской	2	1	1
3.	Работа над сценарием	2	1	1
4.	Профессия видеооператора и фотографа	2	1	1
5.	Подготовка материала к работе	4	2	2
6.	Цифровая видеокамера	10	1	9
7.	Основы видеомонтажа	4	1	3
8.	Техника и технология фото-видеосъёмки	10	2	8
9.	Видеомонтаж	25	2	23
10.	Звук в видеофильме	6	1	5
11.	Вывод видеоролика о школе	4	1	3
12.	Заключительное занятие.	1	1	0
Всего		72	15	57

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Видеоролики как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов видеороликов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших видеороликов.

Цели и задачи видео мастерской.

Теория. Цели и задачи видео мастерской. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Профессия видео оператора и фотографа.

Теория. Профессия видео оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъёмки.

Цифровой видеокамера

Принцип работы цифровой видеокамеры. Устройство и режимы работы. Ручная настройка. Фокусировка.

Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

Техника и технология видео-фотосъемки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Ожидаемые результаты:

После обучения учащиеся должны **знать**:

- основы операторской работы.
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- монтировать простые видеоролики;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.